

- **Amb què et quedes de les sessions? Què t'ha sorprès més?**

Els nens i nenes van destacar el fet que van aprendre què significava ser noi/noia segons la societat i després van poder-ho contrastar amb les seves opinions. També un nen va explicar que el primer dia només sortien nois (en una de les dues classes) a fer les representacions teatrals. A més, van recordar que van aprendre què volia ser homosexual i bisexual; conceptes que potser sabien de manera abstracte, però no els posaven noms.

- **Què heu fet i sobre quins temes heu parlat en les dues sessions amb la Betty i la Marta de Trama?**

En la primera sessió, primerament, vam fer una conscienciació teatral, i després vam treballar els 4 eixos del gènere (sexe biològic, identitat de gènere, expressió de gènere i orientació sexual), i en una de les classes també van arribar a tractar el tema de la violència de gènere. En la segona sessió, vam treballar el concepte d'imaginari col·lectiu (amb l'exemple de la casa) i van crear històries per grups on havien de representar situacions de violències de gènere.

- **Què heu creat posteriorment? (que presentin la seva obra com artistes).**

Hem fet unes reflexions sobre tres vídeos que hem visualitzat a classe, juntament amb un conte, parlant sobre el tema de l'expressió de gènere. Les reflexions les hem escrit en una cartolina. Per cada reflexió, hi ha un codi QR amb els vídeos que hem visualitzat.

- **Creus que aquest tipus de projectes a les escoles (les sessions amb la Marta i la Betty i la feina que heu fet vosaltres després) ajuda a canviar les coses en la societat en què vivim? Per què i de quina manera?**

Com a mestres, creiem que és bo treballar la diversitat i ajuda a conscienciar a les noves generacions de trencar amb els patrons establerts des de fa anys. Per això, és important donar veu i visualitzar situacions de noves masculinitats.